**Факультеттің Ғылыми кеңесі мәжілісінде**

**БЕКІТІЛДІ**

**Хаттама №\_\_\_«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_2019 ж.**

**Факультет деканы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Р. Масалимова**

**«Лингвистика және антропология» пәнінен емтихан сұрақтары. 3 кредит**

**«6М020400 – Мәдениеттану» мамандығы, магистратура, 2 курс, қ/б**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Сұрақ** | **Деңгей** |
| 1 | Лингвистика және антропология туралы жалпы түсінікке негіздеме беріңіз. | 1 |
| 2 | ХХ ғасырдағы тіл философиясы мен мәдениет философиясына салыстырмалы түсініктеме беріңіз. | 1 |
| 3 | Әлемнің тілдік картинасын мәдени мәнмәтінде суреттеп беріңіз. | 1 |
| 4 | Лингвомәдениеттанудың негізгі қалыптасу кезеңдеріне типологиялық негіздеме беріңіз | 1 |
| 5 | Лингвомәдениеттанудың негізгі тенденцияларын компаративистикалық жүйеде түсіндіріңіз. | 1 |
| 6 | Лингвомәдениеттануды мәдениеттанулық ізденістер айнасында кестелік тәсілмен қарастырыңыз. | 1 |
| 7 | Тілдің әлем картинасын жасаудағы орнын лингвоантропологиялық тұрғыдан анықтаңыз. | 1 |
| 8 | Семиотика және семиология туралы түсінікті схематикалық-көрнекілік тұрғыдан негіздеңіз. | 1 |
| 9 | Концепт және концептосфера ұқсастықтарын таблицамен көрсетіңіз. | 1 |
| 10 | Этнолингвистика, лингвопсихология және социолигвистикаға жеке-жеке анықтама беріңіз. | 1 |
| 11 | Архетиптер, мифтер мен мақал-мәтелдердің әлемнің тілдік картинасын жасаудағы орнын атаңыз. | 1 |
| 12 | Қазіргі заманның жаһандық мәселелері және тіл тағдырын бағалаңыз. | 1 |
| 13 | Лингвомәдениеттанудың мақсаттары мен міндеттеріне антропологиялық сараптама беріңіз | 1 |
| 14 | Лингвомәдениеттанудың әдіс-тәсілдерін антропологиялық тұрғыдан негіздеңіз | 1 |
| 15 | Лингвомәдениеттанудың қалыптасуының негізгі кезеңдеріне жобалық сипаттама беріңіз. | 1 |
| 16 | ХХІ ғасыр мәдениеті мен лингвомәдениеттанулық ізденістерге болжау жасаңыз. | 2 |
| 17 | Ақпараттық мәдениет пен ақпараттық қоғамдағы тілдің рөлін көрсетіңіз. | 2 |
| 18 | Тілдік танымға кестелік тәсілмен анықтама беріңіз. | 2 |
| 19 | Лингвомәдениеттанудың негізгі ұғымдар жүйесіндегі ұқсастық пен айырмашылықты айқындаңыз. | 2 |
| 20 | Қазіргі заманның жаһандық мәселелері және мәдениет тағдыры жайында бағалау беріңіз. | 2 |
| 21 | Адам-этнос-мәдениет-тіл ұғымдарына салыстырмалы ажырату жасаңыз. | 2 |
| 22 | Арго және субмәдениеттің тілдегі көрінісіне айыра тану жасаңыз. | 2 |
| 23 | Ұлттық ділдің тілдегі көрінісіне дәйектеуу жасаңыз. | 2 |
| 24 | Мәдени коннотация мәселесінің себебін түсіндіріңіз. | 2 |
| 25 | ХХ ғасыр мәдениетіндегі тіл философиясына түсіндіру мен қорытынды жасаңыз. | 2 |
| 26 | Жарнама тілінің талдауы. Эссе жазыңыз, нәтижені жинақтаңыз | 2 |
| 27 | Тілдің мәдениетте алатын орнын анықтаңыз. | 2 |
| 28 | Тілдің мәдениеттанудағы орнын . тәжірибедегі орнын көрсетіңіз. | 2 |
| 29 | Постмодернизм және лингомәдениеттанудың айырмашылығын көрсетіңіз. | 2 |
| 30 | Этнолингвистика және оның лингвомәдениеттанумен байланысын ажырата көрсетіңіз. | 2 |
| 31 | Адамның ойлау қабілеті және оның тілде көрініс табуын кестелік тәсілмен дәйектеңіз. | 3 |
| 32 | Мәдениеттің тілдік әлем суретінің қалыптасуындағы орнын дәйектеңіз. | 3 |
| 33 | Жарнама тілін компаративистикалық тәсілмен негіздеңіз.  | 3 |
| 34 | Қазіргі ақпараттық қоғам мәдениетіндегі тілдің рөлі. Сараптама жасаңыз. | 3 |
| 35 | Тілдің генезисі мен мәдени-антропологиялық генезистің айырмашылығын көрсетіңіз. | 3 |
| 36 | Тіл және ұлттық рухты кестелік тәсілмен дәйектеңіз. | 3 |
| 37 | Мақал-мәтелдердегі ұлттық дара түсініктердің танылуына сараптама жасаңыз. | 3 |
| 38 | Тілдегі гендерлік құндылықтар көрінісіне баға беріңіз, оны кестелік тәсілмен дәлелдеңіз  | 3 |
| 39 | Лингвомәдениеттанудың батыстық зерттеушілерінің болашақ і концепцияларына болжам жасаңыз  | 3 |
| 40 | Тілдік ортақ негіз туралы түсінікке анықтама беріп, дамыту туралы ұсыныс жасаңыз  | 3 |
| 41 | Батыс әлеміндегі тіл білімінің негізгі даму кезеңдеріне кестелік сипаттама беріп, ұстанымдарды анықтаңыз .. | 3 |
| 42 | Ұлттық мінез-құлық, дәстүрлер, тұрмыс және олардың тіл лексикасына тигізетін ықпалын кестелік тәсілмен дәйектеңіз. | 3 |
| 43 | Тілдік бірліктердің ұлттық-мәдени спецификасының семантикасы жетістіктерін объективті бағалаңыз. | 3 |
| 44 | Аударма лингвомәдени құбылыс ретінде анықтама беріп, жеке және кәсіби өсудің одан арғы бағытын анықтаңыз. | 3 |
| 45 | Лексема, лексикалық фондық мағыналарға кестелік тәсілмен түсініктеме беріңіз. | 3 |

**Кафедра меңгерушісі А.Д. Құрманалиева**

**Оқытушы Т.Х. Ғабитов**

**Әдістемелік бюро төрайымы М.П. Кабакова**

**Сарапшы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Емтихан жұмыстары, оқушылардың жауаптарының толықтығына сәйкес 100-баллды шкала бойынша бағаланады:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Шкала, баллы | 1 сұрақ бағасы | 2 сұрақ бағасы | 3 сұрақ бағасы |
| 90-100өте жақсы | 30-27 | 35-32 | 35-32 |
| 75-89жақсы | 26-23 | 31-26 | 31-26 |
| 50-74қанағаттанарлық | 22-15 | 25-18 | 25-18 |
| 0-49қанағаттанарлықсыз | 14-0 | 17-0 | 17-0 |